

376



de
i
u
ru

7



di agui stasàl cui cu lùl giòlde
che ciar al no si ua s' facilmentrè
est, tant pochè al intres pensin

dal Anime ma sol a chel dei Quays
come i franzei lu mont al a fax huays
zo che no uiodin s'ei seguar il fin
suuol'n lis hovis. dis. hui mes. et ang

*dies mei sicut
umbra declinau-
erunt*

come l'Onbre declinin, e vesar
non sin po fa nisun al Timp si chiav
che tant ua vie par no senza sparangi

al sovel Giosuep ferma il mot
ma al timp mai niun a podut posta l'cors
no ual d'Art o Nature niun vicors
par ferma ch'est corsir chu fui a tvor
in cheste Vite buue iust pelegrius

*depredan ergo des-
iderant qui reser-
uunt publice
probat in via*

e sin) par ch'est sal si far qualchi ben
nigninlu oculu e scuindut in tal sen
zo che no nus sualisin in sasins

Lis parchis in facendis po e stan sinri
cui file cui ordis cui trame e raie
la rele) chu vigni i pueri la Vaie
o pur une dulce buine di Vintri

si che duguang nus sburtin in deuant
ce sa di fa sur me in ste ocasion
se larin cula su e che prouision
no uebin) lor nus parin hui in tun quant
uo mi dives chu ben bisugne fa

massimamentrè no ch'ogni veson
ul ch'amin dio tant bening e bon
si, ma i nemys faxin prouaricha
no credi qualchi tal che no sein senza
combatamenz par hiesi ritradis
e si mai no che sin lis tormentadis
di tre crudei nemis cun gran frequenze
o Domni gio hie pur la gran pazienze
ma es mans / pare di cha pare di la
al no ne mai po che cun tant para
alla fin che di no diuolin licenze



[The text on this page is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. It appears to be a continuous block of text in a historical script, possibly Latin or Italian.]

